

Hans Erik Deckert
**Musik
& Menneske**



Artikler
og
essays

Nu i 2. oplag

MUSIK & MENNESKES FORLAG 2008

Musik&Menneske af Hans Erik

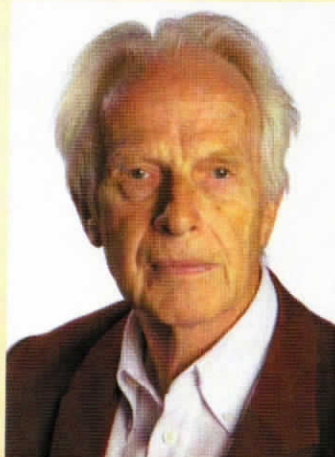
Deckert er en samling af artikler, foredrag og essays om musik, om musiklivet og om menneskets forhold til musik. Samlingen bygger på et liv i musikkens tjeneste gennem 68 år. Forfatterens anliggende er musikken som en objektiv åndelig realitet i menneskets liv. Han søger at påpege at musikken, musikuddannelsen og musiklivet ud fra denne anskuelse er i en krise som aldrig før.

Vor tids musikforståelse bygger på ligeberettigelse af alle musikarter. Hvad Bach og Bruckner er for den ene, er Madonna og Rolling Stones for den anden. Smag og behag er jo forskellig, og det anses for reaktionært at betvivle dette. Kan det imidlertid tænkes at en indsigt mod et sådant utilitaristisk musiksyn rummer perspektiver for en fremtidig musikforståelse? Er musik et forbrugsgode på linie med Coca Cola eller cheeseburger, eller er musik en ufravigelig betingelse for at blive menneske?

Forfatterens udgangspunkt er den bevidste musikoplevelse. Hvad sker der når vi er åndsnaerværende i lytteprocessen, når vi opdager at toner er knyttet til hinanden i et gensidigt afhængighedsforhold? Det er her vi kan finde svaret på musikkens virkelighed. Det er her vi kan ane musikkens egentlige mission og muligheden for at overvinde musiklivets krise.

Hvad gør musikken ved os? Den kan bygge bro til vort højere jeg. Hvad er da dette højere jeg? Det er den åndelige dimension i vor tilværelse. Schiller taler i digtet *An die Freude* om den guddommelige gnist, der gør os til brødre. I vort højere jeg kan vi opleve en anelse om det guddommelige i enhver af os. Vi kan mødes og kommunikere med hinanden på et plan der er hævet over dagligdagens gøremål. Musik kan løfte os op til dette plan. Fordyber vi os i musikken, så kan vi erfare dette 'verdenssprøgs' fællesskabsdannende kraft.

Kommunikation kan blive til kommunion. Musik kan forene udøvere og tilhørere. Musik kan forvandle mennesker. Musik kan opbygge i ordets egentlige forstand.



Anmelderne skriver:

Katrine Hertz Østergaard i *Musikeren*, februar 2007:

... En samling af filosofiske overvejelser over den klassiske musik og musikkens livsvilkår, som de betragtes af en professionel musiker, der har et langt livs erfaringer at øse af. En forfatter, der ikke er bange for at have sine meninger – og har masser af musisk og pædagogisk indsigt at lægge til grund for disse skarpe meninger ...

Bernhard Lewkovitch i *Kristeligt Dagblad*, 10/1 2007, under overskriften »Stærke ord i januar:

... Vår dig, Hans Erik Deckert, styr din tunge! At du har mange meningsfæller, er der ingen tvivl om, men hverken du eller jeg kan så meget som at vende en flue om på ryggen og er ganske forsvarsløse over for de kræfter, du her udfordrer.

Holger Arden i norske *Musikk-Kultur*, maj 2007, og i *Antropos*:

... Boken bæres av en ildfull og kamplysten ånd, en kjemper for den store musikk som har utviklet seg i sentraleuropa frem til Schönberg ... Musik & Menneske er en intens debattbok for enhver som elsker musikken av dypt hjerte. Den rører ved smertelige punkter på autentisk måte – men er også besjelet av en sterk optimisme om at det går an å gjøre noe med dagens situasjon.

Hans Christian Hein i *Organistbladet*, maj 2007, under overskriften: »Stærke tanker om musik og menneske:

... Hans smittende begejstring for musikken og dens store interpreter lyser ud af alle artiklerne; men hans forargelse over den latente musikalske forarmelse i dagens samfund er så at sige det brændstof, der holder læseren fangen og tvinger til eftertanke ...

Jürgen Vater i *Das Goetheanum* nr. 20, 2007:

... Han beskriver situationen og påpeger farerne, sagligt, men engageret ...

I et brev til forfatteren skriver cellisten Morten Zeuthen, marts 2008:

... Du er en sand frontkæmper, og det er befriende og befordrende at du siger din mening klart og tydeligt i en tid, hvor de lette løsninger er i overtal, og hvor den dybere kunst kæmper i bølgerne af medieudbud af al for let karakter. Du står stadig hvor det blæser, og jeg beundrer dig derfor. ...

Bogen koster 250 kr. Den har ISBN-nummer 87-991678-0-8 og kan købes i boghandler eller direkte ved henvendelse til:

Musik & Menneskes Forlag,
c/o Inge Schøler Christensen, Emborgvej 131B, Alken, 8660 Skanderborg, Danmark.